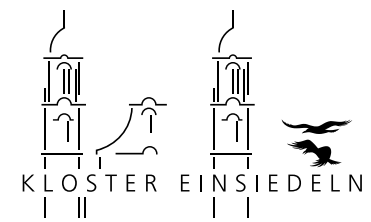




Junger Reiter auf dem Zebra im Naturalienkabinett.
Das Zebra existiert heute nicht mehr.
Undatiert, ca. 1930. KAE, Glasplatte 05212.



Öffnungszeiten

Einsichtnahme in die Bestände
des Klosterarchivs sowie
Führungen sind nach Vereinbarung
und Voranmeldung möglich.

Kontakt

Klosterarchiv Einsiedeln
CH-8840 Einsiedeln
www.klosterarchiv.ch
archivar@klosterarchiv.ch



Bild Titelseite:
Stiftsschüler mit Bireweggen zum Chlaustag.
Undatiert, ca. 1920. KAE, Glasplatte 04886.

Zebraritt und Birewegge

Historische Fotografien vom Leben
an der Stiftsschule Einsiedeln



Diese Ausstellung wurde ermöglicht durch
das Fachlabor Gubler, die Oekopack AG,
die Stiftung Pro Stiftsschule Einsiedeln und
die Alumni Scholae Einsidlensis.

Fotoausstellung im unteren Gang der Stiftsschule



Studenten beim Studium im Gang der Stiftsschule.
Undatiert, ca. 1930. KAE, Glasplatte 00862.

Der untere Gang der Stiftsschule präsentiert sich von einer neuen und doch altbekannten Seite. Frühe Fotografien vom Alltag der Schüler dokumentieren das Leben an der Einsiedler Stiftsschule im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert. Die Bildthemen reichen von Unterricht und Studium über Musik und Theater bis hin zu Sport und Freizeit. Die Bilder der jungen Küchenmannschaft oder der Ziegenhirten geben ausserdem Einblick in andere, weniger privilegierte, jugendliche Lebenswelten.

Junge Ziegenhirten in der Region Einsiedeln.
Undatiert, ca. 1930. KAE, Glasplatte 05355.



Die Originale der gezeigten Bilder sind Glasplattennegative. Glas wurde seit den 1850er Jahren bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts häufig als Träger für Fotonegative verwendet. Im Rahmen der Reorganisation des Klosterarchivs (2005 bis 2012) wurde der Glasplattenbestand des Klosters am Imaging & Media Lab der Universität Basel digitalisiert und auf dem Internet zugänglich gemacht (www.klosterarchiv.ch). Die präsentierte Auswahl der Bilder wurde digital nachbearbeitet, als Laserfoto aus belichtet und auf Alu-Dibond-Platten aufgezogen.



Darsteller der Schulooper Wilhelm Tell von Rossini.
Undatiert, 1883. KAE, Glasplatte 02371.

Die Fotosammlung umfasst zirka 25 000 Abzüge, 8 000 Glasplatten und 350 Fotoalben. Dazu kommen über 30 000 Negative und Dias.

Erkennen Sie etwas auf den Fotografien oder fällt Ihnen etwas Besonderes zu einem Bild ein? Im Bildarchiv der Klosterarchiv-Website können Sie diese und andere Bilder kommentieren und so bei der Identifizierung der Fotos mithelfen:

www.klosterarchiv.ch/e-archiv_bildarchiv.php